



PBH-1601100301030602 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-6

(Bhamahkrut – Kavyalankar – 1-2)

(Optional)(Elective-II) (New Course)

(Common Paper for 2015-15)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनाभांथी कोरुपश भे सविस्तर समज्जवो : १४
1 Explain fully any two of the following : 14
(१) रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।
नः कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम् ।
(२) गुरुपदेशादध्येतुं शास्त्रं जडधियोऽप्यलम् ।
काव्यं तु जायते जातु कस्यचित्प्रतिमावतः ॥
(३) समस्तवस्तुविषयमेकदेशवर्ति च ।
द्विधा रूपकमुद्दिष्टमेतसच्चोच्यते यथा ॥
(४) सैषा सर्वैव वक्रोक्तिरनयार्थो विभाव्यते ।
यत्नोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना ॥

- २ 'अलंकारशास्त्र'भां लामडनुं स्थान अने प्रदान वर्षावो. १४
2 Narrate the importance and contribution of भामहः to 14
Alankarshastra.

अथवा/OR

- २ अनुगाभी आलंकारिको पर लामडनो प्रभाव दर्शावो. १४
2 Show the influence of भामहः on the successor आलङ्कारिकाः. 14

- ३ काव्यना सर्गबंध वगेरे पांच प्रकार सविस्तर समज्जवो. १४
3 Explain in detail five types of Kāvya. (Sargabandha and etc.) 14

अथवा/OR

- ३ लामड अनुसार काव्यनुं स्वरुप समज्जवी काव्यभां गुण अने अलंकारनुं स्थान १४
स्पष्ट करो.
3 Explain according to भामहः the nature of काव्य and clarify the 14
place of गुण and अलङ्कारः in काव्य.

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two અલંકારા: with definition and examples : 14
- (૧) યમકમ્ ।
- (૨) અર્થાન્તરન્યાસઃ ।
- (૩) વ્યતિરેકઃ ।
- (૪) પ્રતિવસ્તૂપમા ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write notes on any two of the following : 14
- (૧) કાવ્યે – અદોષતા ।
- (૨) વાચાં દોષં ચતુર્વિધમ્ ।
- (૩) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।
- (૪) ઉપમાદોષાઃ ।
-